

# 2princesesbarbudes

## siempre vacaciones

- Los equipos deben estar montados, comprobados y ajustados por personal técnico cualificado a la hora acordada. Se tiene que disponer de asistencia técnica durante toda las pruebas y actuación.
- Se necesita 1 hora de pruebas de sonido.

### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE SO

- Equipo de PA adecuado al recinto con el correspondiente front-fill y delay (si es necesario) garantizando una cobertura homogénea a todo el público con un mínimo de 100 dBA a FOH. Preferimos equipos d&b, Adamson, L'Acoustics, Nexo o Meyer Sound.
- Control de FOH situado al mismo nivel que el público, centrado y a una distancia máxima de 20 metros del escenario con:  
1 Mesa de mezclas YAMAHA CL
- Traemos técnico de sonido propio que realiza las mezclas de PA y monitores des de la mesa de FOH.

### LISTA DE CANALES

ENTRADAS		
#	NOMBRE	MIC/DI
1	Bajo	XLR
2	Bombo	XLR
3	Percusión	XLR
4	Teclados	XLR
5	Acordeón	XLR
6	Guitarra	XLR
7	Voz Helena	XLR
8	Voz Marc	XLR

SALIDAS		
#	MONITOR	PER
1	1 Nexo PS10 R2	Bajo
2	1 Nexo PS10 R2	Percusión
3	1 Nexo PS10 R2	Teclados
4	1 Nexo PS10 R2	Guitarra

### MAPA DE ESCENARIO

